

# QUADRATUBE

---

Salone  
del  
Mobile  
2024



Sammode

April 2024  
Pressemitteilung

**Innovation trifft Tradition:  
Die Leuchtenkollektion Quadratube von  
Jean-Michel Wilmotte für Sammode**

Sammode präsentiert im Rahmen  
der Milan Design Week 2024  
erstmals die neue  
Leuchtenkollektion Quadratube,  
entworfen von Jean-Michel  
Wilmotte.

Die Kollektion, eine moderne  
Neuinterpretation der klassischen  
Rohrleuchte des französischen  
Unternehmens, zeichnet sich durch  
ihre neue Form und die Verwendung  
hochwertiger Materialien wie Glas  
und lackiertem Stahl aus.  
Sorgfältiges Design und präzise  
Fertigung verleihen den Leuchten  
eine außergewöhnliche Eleganz und  
Harmonie. Quadratube bietet drei  
Leuchtentypen - eine Pendelleuchte  
und zwei Wandleuchten - in  
verschiedenen Ausführungen,  
Mustern, Farben und Materialien,  
insgesamt 18 Varianten.



© Quadratube P1 - Pendant lamp with reflector, "Persienne"  
perforations, Morgane Le Gall



Die geometrische Herausforderung der Quadratur des Kreises - ein unlösbares Problem der Mathematik - inspirierte die Entwicklung von Quadratube. Jean-Michel Wilmotte und Sammode nutzten diese Metapher, um in drei Jahren intensiver Forschung und Entwicklung ihr Know-how zu bündeln und ein "quadratisches" Rohr zu schaffen. Das Ergebnis ist eine neue Kollektion, die Design und Funktionalität auf einzigartige Weise verbindet.

Die Quadratube bewahrt die ikonische Form traditioneller Röhrenleuchten, erweitert sie jedoch um einen innovativen rechteckigen Rahmen, der neue Gestaltungsmöglichkeiten eröffnet. Die Kombination bewährter Designelemente mit einem neuen Format unterstreicht gekonnt das Gleichgewicht zwischen Tradition und Innovation.

**„Das ursprünglich geplante 100% quadratische Design war zu groß und wurde schnell zugunsten eines schlankeren und eleganteren rechteckigen Designs verworfen“,**

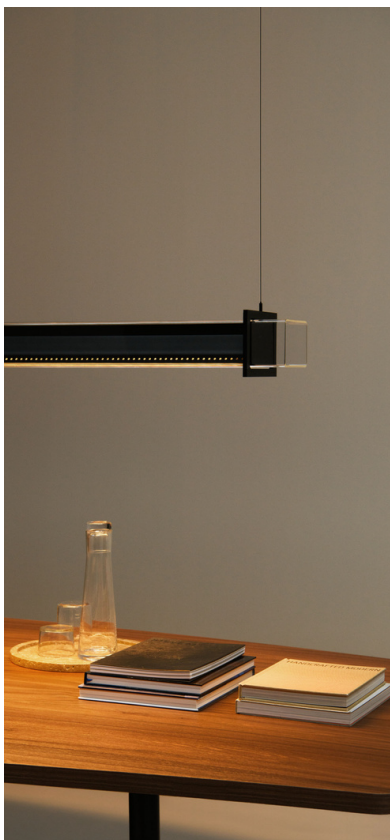
erinnert sich Jean-Michel Wilmotte.

**„Das Ziel war, unseren Designansatz anzupassen, aber nicht radikal. Wir behielten die Grundlinien der ursprünglichen Leuchte bei - eine längliche Form -, entschieden uns jedoch für ein offenes Ende anstelle eines geschlossenen Rohrs und ließen die beiden Halterungen, die das Modell fixieren, die Rohrleuchten abschließen. Unser Ansatz ist also sehr architektonisch.“**

Emmanuel Gagnez, Geschäftsführer von Sammode, betont die gelungene Verbindung zwischen dem Markenkern von Sammode und der Innovation:

**„Mit der Entwicklung der Quadratube ist es Jean-Michel Wilmotte gelungen, die Identität von Sammode zu bewahren und gleichzeitig ein völlig neues Produkt zu präsentieren.“**

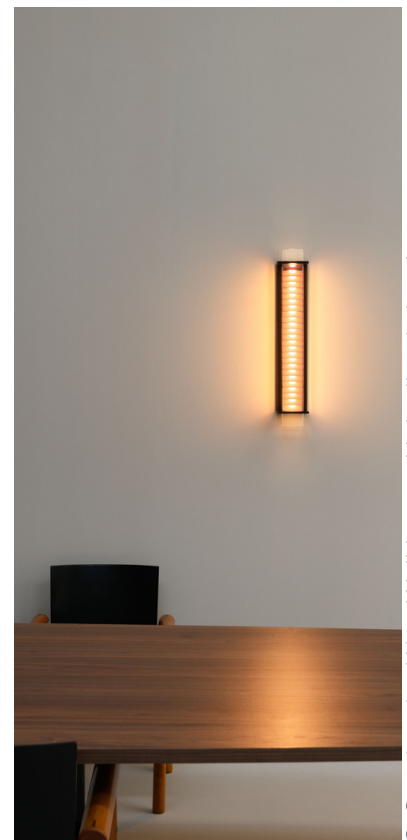
Die Quadratube verkörpert somit perfekt die „Quadratur des Kreises“ im Design, indem sie traditionelle Formen aufbricht und gleichzeitig die Kernwerte beibehält.



© Quadratube P2 - Pendant lamp with inclined slats louvre, "Couture" perforations, Morgane Le Gall



© Quadratube W4 - Wall lamp with inclined slats Louvre, Morgane Le Gall



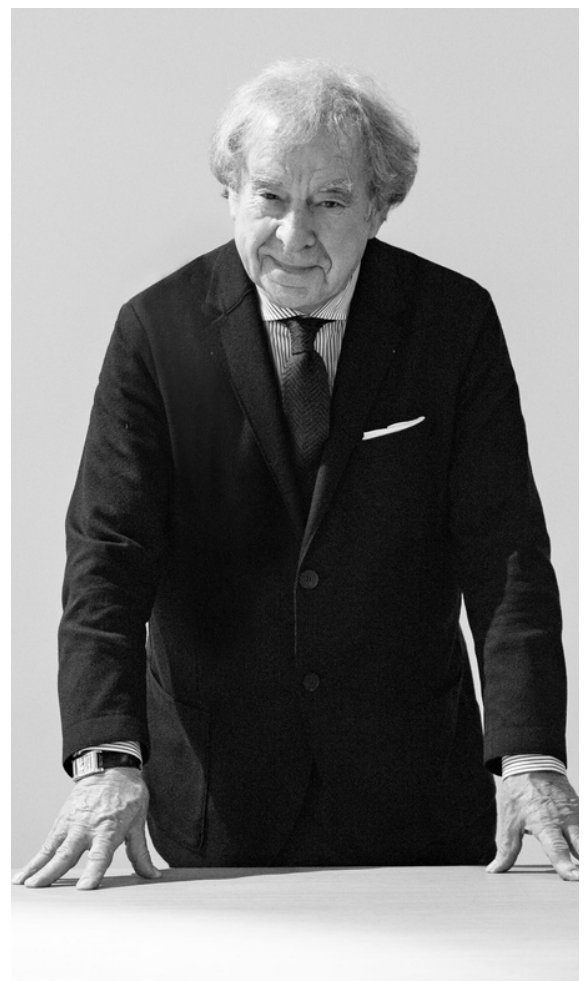
© Quadratube W4 - Wall lamp with inclined slats Louvre, Morgane Le Gall

## Jean-Michel Wilmotte – ein Meister der Architektur und des Designs

Jean-Michel Wilmotte, 1948 geboren, ist ein renommierter französischer Architekt, Stadtplaner und Designer. 1975 gründete er sein Architekturbüro in Paris. Im Laufe der Jahre hat Wilmotte sein Know-how sowohl in Frankreich als auch international stetig erweitert und diversifiziert.

Sein Büro, das sich durch die Vielfalt der Projekte, die Eleganz der Entwürfe und die hohen Qualitätsstandards auszeichnet, ist in unterschiedlichen Bereichen wie dem öffentlichen Sektor, dem Luxusmarkt, dem Hotel- und Gaststättengewerbe, dem Wohnungsbau und dem Dienstleistungssektor tätig.

Als logische Fortsetzung seiner architektonischen Arbeit hat Wilmotte das Designstudio Wilmotte & Industries gegründet, um sein Engagement im Bereich des Industrie- und Objektdesigns zu vertiefen. Durch die Zusammenarbeit mit namenhaften Herausgeber:innen und Industriellen hat er sich in den letzten 45 Jahren einen weltweiten Ruf erworben. Wilmotte fördert französische Manufakturen und verbindet architektonische Prinzipien mit minimalistischem Design, was seinen Kreationen einen eleganten und zeitlosen Charakter verleiht.



© Jean-Michel Wilmotte, Morgane Le Gall

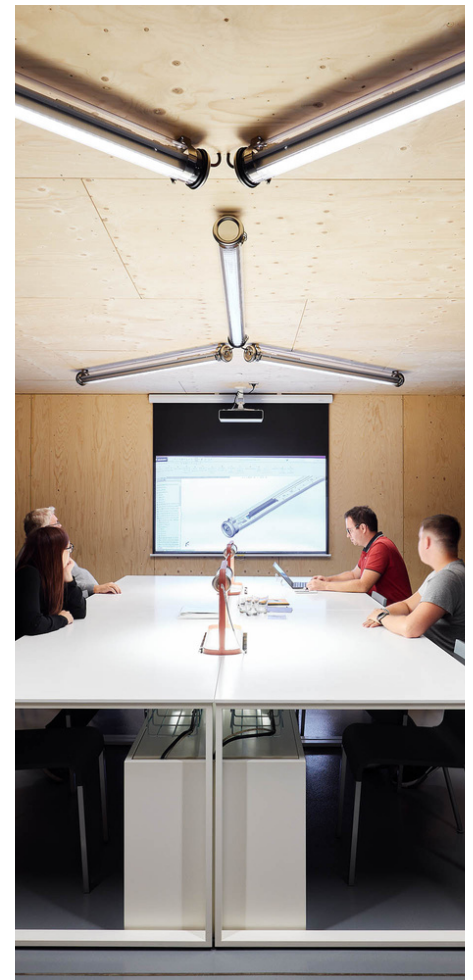


## Sammode: Eine Jahrhundertreise durch Licht, Kunst und Technologie

Seit seiner Gründung 1927 in Châtillon-sur-Saône hat sich Sammode auf die Entwicklung fortschrittlicher Beleuchtungslösungen für Industrie und Architektur spezialisiert. Das Unternehmen verbindet handwerkliche Tradition mit modernster Technologie und legt besonderen Wert auf die vollständige Kontrolle seiner Produktionsprozesse. Dieses umfassende Know-how ermöglicht es Sammode, die Leistung, Funktionalität, Qualität und Nachhaltigkeit seiner Produkte zu gewährleisten.

Durch die regelmäßige Zusammenarbeit mit Architekt:innen, Designer:innen und Künstler:innen schafft Sammode sowohl Neuinterpretationen ikonischer Leuchten als auch innovative Beleuchtungskonzepte. Kreative Partnerschaften mit Persönlichkeiten wie Dominique Perrault, Gaëlle Lauriot-Prévost, Normal Studio und Yann Kersalé sowie Projekte, die Klassiker von Designern wie Pierre Guariche und Michel Mortier neu interpretieren, unterstreichen das Engagement von Sammode für kreativen Austausch und Innovation.

© Centre R&D Sammode, David Foessel





© Quadratube W2 - Wall lamp with reflector, Morgane Le Gall

## Pressekontakt Sammode

neumann communication  
 Kathrin Spohr, Georg Maurer und Anna Knörr  
 Eigelstein 103-113  
 50668 Köln  
 Deutschland  
 Tel. +49 (0) 221 – 91 39 49 0  
[sammode@neumann-communication.de](mailto:sammode@neumann-communication.de)



**Sammode**

Mehr Information auf  
[www.sammode.de](http://www.sammode.de)  
 Leserkontakt: +33 (0) 143 144 145  
[info@sammode.com](mailto:info@sammode.com)  
 Website & E-Shop Sammode  
 Studio: [www.sammodestudio.com](http://www.sammodestudio.com)

Sammode  
 24 rue des Amandiers  
 F-75020 Paris