

SHS Light Guide

Büros & Coworking Spaces



Sammode

HOFFMEISTER



Hauptsitz der Modemarke Marie Sixtine, Atelier Baptiste Legué, Paris, Frankreich. Beleuchtung: Brueghel

Titelseite: Architekturbüro Lemoal & Lemoal, Paris, Frankreich Beleuchtung: Elgar

Funktionalität und Design: die perfekte Kombination

Bei der Gestaltung einer angenehmen Arbeitsumgebung, die Effektivität und Behaglichkeit vereint, ist das Licht im Arbeitsbereich von entscheidender Bedeutung. Neben seinem rein funktionalen Aspekt, wie etwa Menschen in einem Gebäude den Weg zu weisen, fördert Licht die Konzentration und trägt zu einer guten Zusammenarbeit bei. Es bringt die Gebäudearchitektur zur Geltung und unterstreicht das Corporate Image.

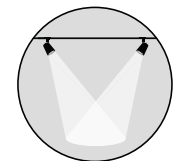
Design

Design und Innovation stehen bei Sammode und Hoffmeister seit mehr als 90 Jahren im Vordergrund. Aufgrund ihrer Formensprache sind unsere Leuchten einzigartig in der Welt der Architektur. Wer sich für unsere Leuchten entscheidet, erwirbt eine Lichtquelle mit einem authentischen Charakter und einer zeitlosen Ausstrahlung.



Leistung

Unsere Komponenten zeichnen sich durch eine besonders hohe Lichtausbeute und eine überragende Lebensdauer aus. Unsere integrierten optischen Systeme sorgen für eine stets gut beleuchtete und blendfreie Umgebung. Deshalb sind unsere Leuchten besonders leistungsstark, komfortabel und langlebig.



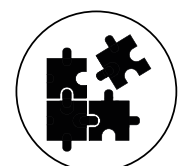
Nachhaltigkeit

Wir verfügen über industrielle Fachkenntnisse und stellen unser gesamtes Leuchtenprogramm in Frankreich und Deutschland her. Dabei ist unser Ziel, stets hervorragende Produkte zu liefern. Die Langlebigkeit unserer Leuchten ist unser Kernwert, darum engagieren wir uns für dauerhafte, wartungsfreundliche und flexible Lichtlösungen



Kundenspezifische Lösungen

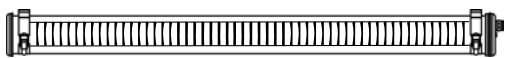
Maße, Montagesysteme, Farben, Leuchtzubehör – es gibt unzählige Möglichkeiten der individuellen Gestaltung! Wir entwickeln und produzieren unsere Produkte ausschließlich in Frankreich und Deutschland, sodass wir Ihnen maßgeschneiderte Lösungen anbieten können.



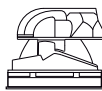
Büros / Arbeitsbereiche



Hochschule für Architektur, Straßburg, Marc Mimram, Frankreich. Beleuchtung: Brueghel



Brueghel



compl.x

Design-Beleuchtung mit geringer Leuchtdichte

Ob im Einzel- oder Großraumbüro, für die Arbeitsleistung und den Komfort der Arbeitnehmer ist die Beleuchtung ein wesentlicher Faktor. Gemäß der DIN EN12464-1 zur Beleuchtung von Arbeitsstätten in Innenräumen (Beleuchtungsniveau, UGR-Wert usw.) muss sie ein Arbeiten ohne visuelle Ermüdung ermöglichen. Es existieren zwei maßgeschneiderte Lösungen, um diese Anforderungen zu erfüllen: die Röhrenlampe Brueghel von Sammode mit ihrem spezifischen technischen Raster und die Einbauleuchte compl.x von Hoffmeister. Durch eine ausgefeilte Optik und eine Begrenzung der Leuchtdichte entsteht ein blendfreies Licht mit einem hervorragenden Betriebswirkungsgrad. Damit tragen die Leuchten maßgeblich zu einer angenehmen und auf Dauer wohltuenden Raumatmosphäre bei, in der man gut arbeiten und sich besser austauschen kann.



Büro Woonzorg, Amsterdam, Niederlande © Lars Christ Beleuchtung: compl.x

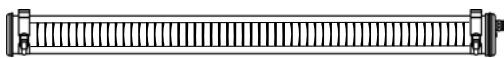


Sammode Forschungs- und Innovationszentrum (SRIC), Lamotte-Beuvron, Frankreich, Architekten: FREAKS.free architects. Beleuchtung: Brueghel, Astrup

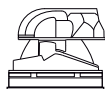
Besprechungs- und Konferenzräume



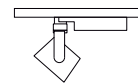
Architekturbüro dixheuresdix architectes & associés, Joinville, Frankreich Beleuchtung: Brueghel



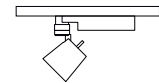
Brueghel Direkt / Indirekt



compl.x



lo.nely



gin.o

Intelligente, flexible Lichtlösungen

Besprechungsräume haben eine Schlüsselfunktion im Geschäftsablauf von Unternehmen. Sie erfüllen unterschiedliche Zwecke: Präsentation von Ergebnissen, Kundengespräche oder Schulungen für Mitarbeiter. Die Lichttechnik muss in der Lage sein, solche Situationen mit der passenden Atmosphäre zu untermalen. Mit intelligenten Lichtlösungen lassen sich die Lichtintensität, die Verteilung der direkten/indirekten Beleuchtung oder sogar die Farbtemperatur des Lichts beliebig variieren. Die Beleuchtung ist somit modulierbar und kann an den auszuleuchtenden Bereich und für die dort beschäftigten Menschen optimal angepasst werden

Brueghel Direkt / Indirekt: flexible Beleuchtung für Besprechungsräume

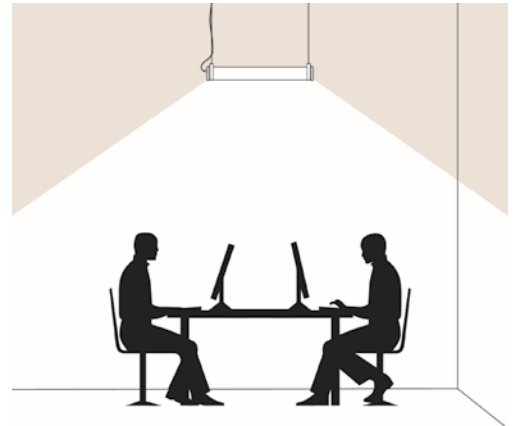
Brueghel Direkt / Indirekt ist die ideale Beleuchtung für Besprechungsräume, denn sie eignet sich sowohl für wichtige Diskussionen als auch für Bildschirmpräsentationen. Die Leuchte verfügt über eine zweifache Dimmung: Zwei Treiber steuern unabhängig voneinander den direkten und den indirekten Strahlungsfluss. Dadurch kann die Beleuchtung an die Tätigkeit und die Tageszeit angepasst werden.

Konfiguration: Arbeitsbereich

$E_m \geq 300 \text{ Lux}$ (500 Lux auf der Nutzoberfläche)

$U_0 \geq 0,70$

$UGR \leq 19$

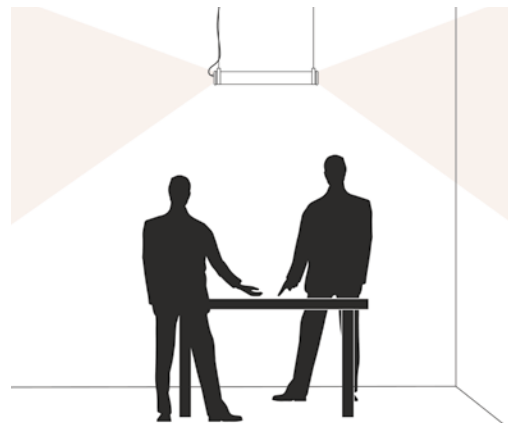


Konfiguration: Konferenzraum

$E_m \geq 500 \text{ Lux}$

$U_0 \geq 0,70$

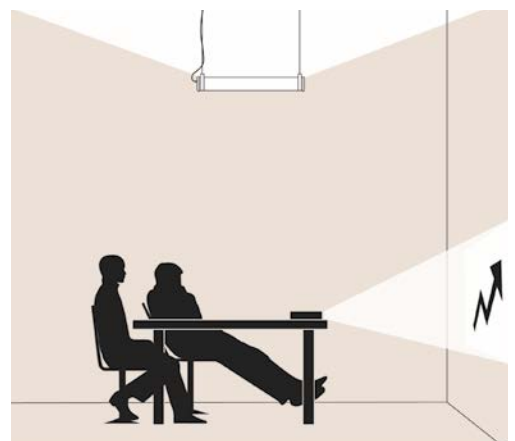
$UGR \leq 19$



Konfiguration: Präsentation

$E_m \geq 100 \text{ Lux}$

$U_0 \geq 0,70$



Rezeption und Gemeinschaftsräume

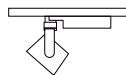


Datacenter Celeste, Champs-sur-Marne, Frankreich

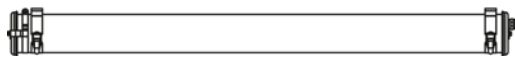
Allgemeinbeleuchtung



compl.x



lo.nely

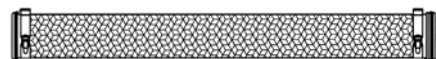


Benson

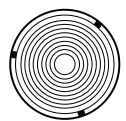


Werefkin

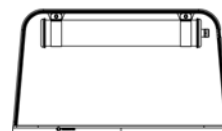
Umgebungsbeleuchtung



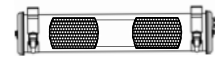
Vendôme



G13



Astrup



Musset GR

Markenimage und Gemütlichkeit

Empfangshallen und Wartebereiche sind Orte der Begegnung, Verkehrsflächen mit einem intensiven Publikumsverkehr, Räume des informellen Austauschs, Übergangszonen zwischen drinnen und draußen. Sie sind die Visitenkarte eines Unternehmens und werden von den Mitarbeitern intensiv genutzt. Insofern sind sie wichtige Vektoren des Images und der Atmosphäre. Einen wesentlichen Beitrag zur Identität dieser Bereiche leisten das Licht und die Wahl der Lampen, unabhängig davon, ob Designerleuchten gewählt werden, dezente wohnliche Modelle oder spektakuläre Installationen. Die Designer-Linie Sammode Studio umfasst zahlreiche Objekte, Farben und Ausführungen, die es Ihnen ermöglichen, mit dem Licht zu spielen und ein ganz persönliches Ambiente zu schaffen.



Vossloh Showroom, Bahntechnik, Werdohl, Deutschland



Büro Zignano



Hauptsitz von Phoenix Contact, Bad Pyrmont, Deutschland

Flure und Gänge



Dufour-Pavillon, Schloss Versailles, Frankreich, Dominique Perrault Architecture
Maßgefertigte Leuchten.



Hauptsitz von Sammode, Paris, Frankreich, Dominique Perrault Architecture. Be-
leuchtung: Elgar

Allgemeinbeleuchtung



Scorel



Purcell



Elgar

Notbeleuchtung



Coulomb / Maxwell

Sicherheit und Orientierung

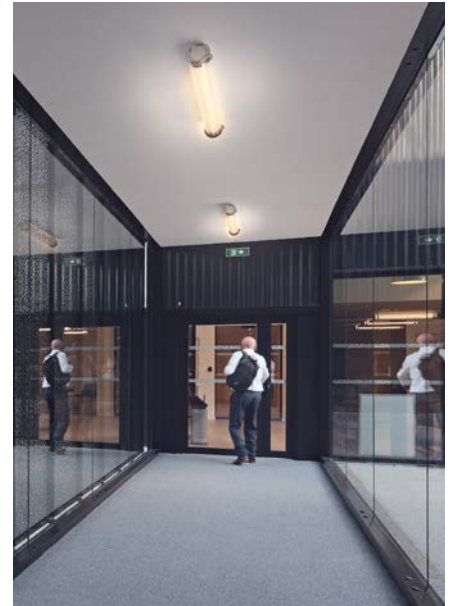
Verkehrsflächen, wo Menschen zügig durchlaufen, müssen gut beleuchtet sein, damit der Verkehr nicht ins Stocken gerät. Das Licht muss eine problemlose Orientierung und sichere Fortbewegung ermöglichen. Da die Publikumszahlen im Laufe eines Tages schwanken, kann ein automatisches Beleuchtungssystem, zum Beispiel mit Bewegungsmeldern, eingesetzt werden, um den Energieverbrauch an den Bedarf anzupassen.

Intelligente Lichtsteuerung

Bewegungsmelder: Energieeinsparung



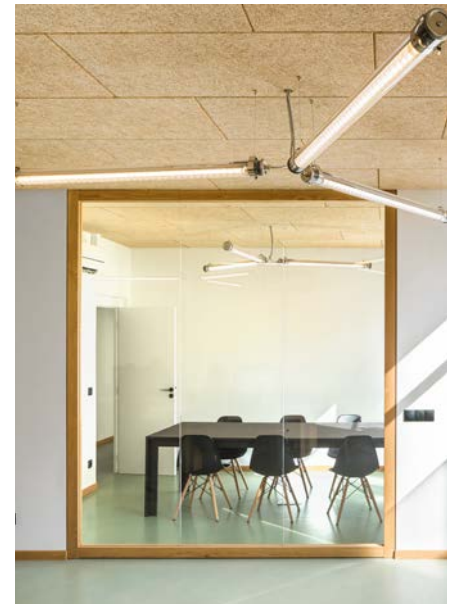
Mit intelligenter Lichtsteuerung lässt sich der Verbrauch senken und die Energieeffizienz verbessern. Bewegungsmelder sorgen dafür, dass Licht nur bei Bedarf eingeschaltet wird und verhindern so, dass Lichtanlagen länger als nötig in Betrieb bleiben. Integrierte oder separate Bewegungsmelder, mit autonomer Versorgung oder Netzanschluss, wir helfen Ihnen, die richtige Lösung für Ihr Projekt zu finden.



Lichtsteuerung



Durch Dimmen des Lichts oder durch Erzeugung unterschiedlicher Lichtstimmungen, je nach Verwendungszweck, ist es dank der LED-Technologien inzwischen einfach, die Benutzererfahrung zu verbessern. DALI, Druckschalter, Smart-Home-Systeme... Unsere Leuchten sind mit den gängigsten Smart-Home-Lichtsteuerungen kompatibel.



Tunable White: Komfort und Wohlbefinden



Das Wohlbefinden am Arbeitsplatz ist ein wichtiges Anliegen. Wenn die Beleuchtung sich am Tageslicht orientiert und dabei den biologischen Kreislauf exakt respektiert, kann sie den Komfort der Benutzer verbessern. Das ist das Versprechen der Tunable-White-Technologie: Sie ermöglicht es, von einem kaltweißen Licht, das aktiviert und die Konzentration fördert, stufenlos zu einem warmweißen Licht zu wechseln, das beruhigt, und so die Wahrnehmung von Orten zu verändern.

Da Architekten viele Glasflächen zur optimalen Nutzung des Tageslichtes verwenden, sollten Innen- und Außenbeleuchtung harmonisch aufeinander abgestimmt werden, um ein stimmiges Gesamtkonzept zu schaffen. Solche Probleme lassen sich hervorragend mit der Tunable-White-Technologie lösen, die für unsere leistungsstärksten Modelle verfügbar ist.





Sammode



Corot



Maxwell



Elgar



Brueghel (von vorn)



Brueghel (von der Seite)



Pissarro



Purcell



Scorel



Benson



Mabuse



Werefkin



Géricault



Musset GR



G13
(Sammode- Pierre Guariche
Kollektion)



Vendôme



Mondrian



Astrup

HOFFMEISTER



gin.o 2



lo.nely 2



compl.x 100



compl.x 150



compl.x 200



Architekturbüro Lemoal & Lemoal, Paris, Frankreich Beleuchtung: Elgar



References

BNP Paribas Offices	DTACC	Paris, France
Celeste Datacenter	Enya	Champs-s/-Marne, France
Coworking Space Wellio	Saguez & Partners/Quadrilatère	Paris, France
Eklo Hotels Headquarters	Studio Janreji	Bordeaux, France
Eureka Building, Groupama	DTACC	Paris, France
Havas Village		Sydney, Australia
Head Office of fashion brand Marie-Sixtine	Atelier Baptiste Legué	Paris, France
Offices L'ascenseur	Forall Studio	Paris, France
Office MLB Concept		Montfort-l'Amaury, France
Office Moustache		Paris, France
Office of Dixheuresdix Architects	Dixheuresdix	Joinville, France
Office of Graal architecture	Graal architecture	Paris, France
Office of Lemoal & Lemoal Architects	Lemoal & Lemoal Architects	Paris, France
Office of Lemoal & Lemoal Architects	Lemoal & Lemoal Architects	Rennes, France
Office of Nicola Spinetto Architects		Paris, France
Office Woonzorg		Amsterdam, Netherlands
Phoenix Contact Headquarters		Bad Pyrmont, Germany
Röhn - Park Hotel	Engineering Office H. Eichel GmbH	Hausen, Germany
Sammode Research & Innovation Center	FREAKS free.architects	Lamotte-Beuvron, France
Tourist Office Fontainebleau	Lemoal & Lemoal Architects	Fontainebleau, France
Vossloh Showroom		Werdohl, Germany

Sammode, Hoffmeister und Sill bilden SHS Lighting, das europäische Fachunternehmen für technische Beleuchtung.

Unsere drei Industrieunternehmen sind Familienbetriebe, die sich durch jahrzehntelange Erfahrung, hohe Innovationskraft und hervorragende Qualität auszeichnen. Aufgrund unserer industriellen Erfahrung können wir die Zweckmäßigkeit, Leistungsfähigkeit, Zuverlässigkeit und Langlebigkeit unserer Produkte garantieren und dem Design besondere Aufmerksamkeit widmen.

Wir sind Designer, Hersteller und Berater, arbeiten kundenorientiert und bieten auch maßgeschneiderte Lösungen an.

Ein Kunde, der unsere Lichtlösungen wählt, erhält nicht nur eine Leuchte, sondern auch Intelligenz und Service.

Kontakt

Sammode, Hoffmeister, SILL
Members of SHS Lighting

Sitz Frankreich
24, rue des Amandiers
F-75020 Paris
T +33 (0) 1 43 14 84 90

info@sammode.com
enquiry@sammode.com

Hauptsitz Deutschland
Gewerbering 28-32
D-58579 Schalksmühle
T +49 (0) 23 55 50 41 400

mail@hoffmeister.de

sammode.com
studio.sammode.com
hoffmeister.de
sill-lighting.com



@sammode.lighting
@hoffmeister.lighting
@sill.lighting

Irrtümer
und technische Änderungen vorbehalten.
©Sammode, Hoffmeister, SILL
07/2020

Bildnachweis:
Elodie Dupuis, Nicola Spinetto,
Lars Christ, David Foessel,
Epaillard + Machado, Hoffmeister,
Florian Beaupère, Morgane Le Gall,
Lemoal & Lemoal Architectes,
Hervé Goluza