

## Champs-Élysées

Pour la façade très ouvragée de l'immeuble haussmannien en angle du Crédit Lyonnais LCL des Champs-Élysées, le concepteur lumière Marc Dumas a choisi un éclairage tout en finesse, sobre et économe en moyens.



# Portrait d'un éclairage en finesse

« **C**ONFRONTÉ aux éclairages assez violents utilisés par les enseignes et bâtiments des Champs-Élysées, j'ai opté pour la finesse, la discrétion et l'économie de moyens. Pour cela, les effets de lumière ont été décuplés, sans recourir à la puissance, pour mettre en scène les riches détails des façades comprenant de beaux balcons et de nombreuses têtes sculptées », commente Marc Dumas. Des faisceaux précis soulignent les piliers et la frise supérieure de façon à cadrer l'ensemble de la façade. Des tonalités blanc chaud éclairent la pierre et le jeu des nuances chromatiques installent une teinte dorée émanant des

fenêtres. Les balustres en contre-jour renforcent l'effet graphique. Les entrées sont maintenues dans une teinte plus neutre proche de celle des espaces intérieurs, les pilastres et les modénatures dans une teinte intermédiaire.

fenêtres. Les balustres en contre-jour renforcent l'effet graphique. Les entrées sont maintenues dans une teinte plus neutre proche de celle des espaces intérieurs, les pilastres et les modénatures dans une teinte intermédiaire.

### Sculptées par la lumière

L'éclairage valorise la rangée de têtes sculptées ornant les fenêtres du 2<sup>e</sup> étage. « Les têtes sont sculptées par un éclairage latéral en utilisant la fibre optique à hauteur des yeux et asymétrique, de façon à amplifier leur relief vu du sol. Ce choix se différencie d'un éclairage architectural classique où l'on éclaire de bas en haut symétriquement ». Si une grande liberté a été laissée par le maître d'ouvrage à Marc Dumas, on regrettera que les architectes des Bâtiments de France aient exigé que l'éclairage des façades se limite aux trois premiers étages du bâtiment (les « beaux étages »), ce qui empêche de valoriser la globalité du bâtiment.

### Consommation et maintenance réduites

La consommation énergétique de la façade est de 6,3 kW, grâce à l'utilisation de tubes fluo et appareillages étanches (Sammode) pour l'embrasement des fenêtres, de projecteurs halogène Pyros (Targetti) disposés sous les balcons et éclairant le blason de l'immeuble, de linéaires à led 1 W Luxeon (Lumières DP et Philips) pour éclairer pilastres, corniches du 3<sup>e</sup> étage, seuil et entrées, de fibres optiques (MC2-Roblon) pour éclairer l'intérieur des frontons, les têtes et les latéraux des fenêtres.

### Les intervenants

Maître d'ouvrage : Crédit Lyonnais LCL - GPI Cogefo

Conception lumière : Marc Dumas avec le concours de Carole Ferreri et Pascal Aurouet

Architecte : GLA

Maître d'œuvre technique : FI Ingénierie

Entreprise générale : Pradeau-Morin

Installateur : DU Électricité (Lens)

ROLAND KUSCHNER

