

Moulins : souligner l'austérité du bâtiment

LE CENTRE national du costume de scène et de la scénographie de Moulins est installé dans une ancienne caserne, chef-d'œuvre d'architecture classique, construite à partir de 1770 au bord de l'Allier. La discrétion de la mise en lumière permet de renforcer la verticalité de l'édifice. Particulièrement mise en valeur, la toiture est éclairée par un dispositif figurant une ligne de lumière continue, de teinte plus froide, installé dans la gouttière qui accentue l'effet bleuté de l'ardoise.

Les intervenants

Maître d'ouvrage : ville de Moulins

Concepteur : Atelier Roland-Jeol

Fournisseurs : Iguzzini, Meyer, Philips, Sammode

Installateur : Cerne

Coût de la réalisation : 151 052 € ; coût de fonctionnement annuel : 1 550 € ; coût de maintenance annuel : 201 €

